

Valérie DRAGACCI



Valérie Dragacci, originaire de Cargèse, en Corse-du-Sud, puise naturellement son inspiration au cœur de ses origines méditerranéennes. Le bleu grec et l'ocre sont les couleurs de prédilection de sa palette. En 1993, elle obtient le 1er Prix International de peinture et de sculpture de Corse sous le patronage de Maurice Rheims à Porto-Vecchio. Elle enchaîne les expositions à Bastia et Ajaccio. En 2000, elle obtient la médaille de bronze au salon artistique international de la Haute-Corse à Erbalunga. Elle était également présente au premier salon d'art contemporain du Lazaret à Ajaccio en 2018.

Elle peint depuis plus de vingt ans. Ces deux voyages au Maroc et en Tunisie l'ont profondément influencée et lui ont donné envie de poser des couleurs vives et chatoyantes sur la toile. Jusque-là, elle peignait uniquement sur modèle photo. Une halte s'est avérée pour elle essentielle, presque une obligation afin de faire le point. Elle a donc repris son activité en octobre 2017: "J'ai remis le pied à l'étrier lorsque j'ai découvert l'atelier de Toussaint Mufraggi, et ce fut un vrai déclic pour moi, une révélation. J'avais un réel blocage dans le figuratif et Toussaint Mufraggi a vraiment réussi à me défaire de cette attache au modèle. J'ai ainsi réussi à me dépasser, à exprimer ce que j'avais en moi, car je pense que, en tant qu'artiste, il est important de savoir sortir de sa technique initiale."

Les toiles que Valérie Dragacci nous propose aujourd'hui sont la résultante de ce déclic, une peinture puisée au fond d'elle-même, et il en ressort une certaine sensibilité qui lui ressemble plus que jamais.

