

Ajaccio : Le Lazaret investi par le Salon d'art contemporain et de créateurs

Rédigé par Florence Vandendriessche le Vendredi 14 Septembre 2018 à 10:21 | Modifié le Samedi 15 Septembre 2018 - 11:06

Le vernissage a eu lieu jeudi en fin de journée. Le Lazaret Ollandini a ouvert sa porte pour 4 jours au 1er Salon d'Art contemporain et de créateurs tant attendu depuis ces dernières semaines, une grande première pour Ajaccio, l'événement est organisé avec la collaboration de l'agence artistique Girard et l'équipe de Point Art Fair. Pas moins de 17 exposants d'ici et d'ailleurs, accueillent le public jusqu'à dimanche.



400 personnes au total, jeudi soir sont venues au vernissage du Salon d'art contemporain et de créateurs d'Ajaccio. Beaucoup d'exposants pour une première édition, certains se sont greffés au dernier moment sur l'événement au Lazaret Ollandini, ce lieu tant aimé du public ajaccien.

L'art sous toutes ses formes, c'est ce qu'on peut y trouver, une diversité artistique, l'art ici foisonne et investit les salles du Lazaret. Les artistes peintres, artisans insulaires et continentaux ont rejoint le Point Art Fair connu pour être maître organisateur de salon sur la France mais aussi à l'international. On doit la co-organisation à Stéphanie Girard et son agence artistique qui les a sollicités pour mettre en place la manifestation sur Ajaccio. Des peintres talentueux, un designer "Basket" (chaussure), une coutelière, une créatrice de bijoux en corail et une céramiste, des artisans et peintres qui travaillent en direct, une conférence, un atelier ouvert à la demande chaque jour, tout y est pour le plaisir de tous.

Zoom sur Valérie Dragacci, artiste peintre



Valérie Dragacci, de Cargèse, autodidacte, puise naturellement son inspiration au cœur de ses origines grecques. Le bleu grec, l'ocre, ces couleurs offrant cette luminosité méditerranéenne sans pareille que l'on se surprend à découvrir à travers sa peinture. En 1993, elle obtient le 1er Prix International de peinture et de sculpture de Corse sous le patronage de Maurice Rheims à Porto-Vecchio, elle enchaîne les expositions à Bastia et Ajaccio. En 2000, elle obtient la médaille de bronze au salon artistique international de la Haute-Corse à Erbalunga, elle expose ensuite entre Cargèse et Ajaccio. La dernière en date, s'est déroulée à la Galerie Aux Arts etc.

Elle peint depuis plus de vingt ans. Ces deux voyages au Maroc et en Tunisie l'ont influencée et lui ont profondément donné envie de poser des couleurs vives et chatoyantes sur la toile.

Elle commença par une série d'aquarelles. *"J'ai employé un peu toutes les techniques : pastel, huile, aquarelle, encre de chine dernièrement lors de ma dernière exposition."*

Elle expose depuis longtemps, ses thèmes privilégiés sont indéniablement la femme, la Corse et l'Orient. Jusque-là, elle peignait uniquement sur modèle photo. Une pause pourtant s'est avérée pour elle essentielle, presque une obligation afin de se poser, de faire le point avant de reprendre chemin. Elle a donc repris son activité en octobre dernier. *"J'ai remis le pied à l'étrier lorsqu'une personne m'a emmenée à l'atelier de Toussaint Mufraggi, et ce fut un vrai déclic pour moi, une révélation, j'avais un réel blocage dans le figuratif et Toussaint Mufraggi a vraiment réussi à me défaire de cette attache au modèle. J'ai ainsi réussi à me dépasser, à sortir ce que j'avais en moi, je pense que, en tant qu'artiste, il est important de savoir sortir de sa technique."*

Les toiles que Valérie expose aujourd'hui au Lazaret sont la résultante de ce déclic, une peinture puisée au fond d'elle-même, il en ressort par ailleurs une certaine sensibilité qui lui ressemble. Ses huiles peintes au couteau sont à voir jusqu'à dimanche, tout comme les œuvres de tous les participants de ce 1er salon d'art "Point Art Fair".

Au musée du Capitello
jusqu'à vendredi

La peinture sudiste de Valérie Dragacci

L'orient, la femme, la Corse. Ces trois éléments animent le pinceau de Valérie Dragacci, depuis des années. Pour sa première exposition dans une salle ajaccienne, la jeune artiste de Cargèse, ancienne élève de l'atelier de Nita Bertaudière, a souhaité offrir au public, le spectacle de ses plus belles œuvres.

Pastels ou peinture à l'huile parcourent, d'une pièce à l'autre, le musée du Capitello, que des semblants de cloisons séparent en trois fausses pièces. Chacune s'ouvre sur une période différente de la vie picturale de Valérie Dragacci. « *Le Maroc, la Tunisie, l'Égypte, l'Inde, se retrouvent dans mes peintures. La Grèce aussi, car elle fait partie de mes racines. Il y a aussi la période*

bleue et les nus féminins, auxquels je m'intéresse davantage en ce moment. J'aime la variation, le mélange des matières et j'utilise parfois du sable. » Le tout, orchestré sur fond de couleurs chaudes, « *très sud* », qui ne laissent pas de rappeler l'orient, à l'instar d'« *Indigo symphonie* ».

Les mats, les roses, les marons, se déclinent aussi à travers les nus. A l'arrière plan — mais uniquement pour épouser la géométrie du musée — la Corse aux mille visages se lit d'une toile à l'autre, dévoiler les splendeurs de Cargèse, Bonifacio, Ajaccio... et bien d'autres sites encore. A découvrir, au musée du Capitello, jusqu'à vendredi.

L.C.



Octobre 2010
ajaccio et

■ **cargèse**

Valérie Dragacci expose avec U Pumonte



Valérie Dragacci a plus d'une corde à son arc : pastels, aquarelle, gouache, encre de chine... (Photo A. T.)

Valérie Dragacci expose ses tableaux, du 16 octobre au 2 novembre, dans la salle de l'association U Pumonte, rue Colonel-Fieschi à Cargèse. L'artiste a plusieurs cordes à son arc. En fonction des tableaux, elle utilise les pastels, l'aquarelle, la gouache, voire l'encre de chine. Sur ses toi-

les, elle travaille souvent la peinture à l'huile sur un fond parsemé de sable. Obtenant ainsi un relief qui donne un ton particulier aux œuvres. Ses sujets sont variés : paysages corses, nus, un peu d'orientalisme... Le tout avec bonheur. Venez nombreux à cette exposition.

A. T.

Erbalunga : un bon cru

Le III^e salon artistique international
a accueilli plus de 1500 visiteurs

Le III^e salon artistique de la Haute-Corse qui s'est tenu à Erbalunga a obtenu un remarquable succès. Gisèle Donagi et Pierre Lorenzi ont accueilli plus de 1500 visiteurs en cinq jours.

Une manifestation marquée du sceau de la qualité a rassemblé des artistes insulaires, continentaux et d'autres venus du Canada, Japon et Maroc.

De nombreux prix ont été attribués. La médaille d'or a été remise à Raymond Lacasse (Canada) et à Cathy Bagt (Ville de Parasol), tandis que Gisèle Donagi a sélectionné pour la société d'encouragement « L'Étite » : Serge Fines (peinture, Calvi), Raymond Besuelle (peinture, Ajaccio), Shida Mihoko (photo, Japon), Mamdouh Amvoudr (peinture, Maroc). Les autres distinctions :

— Grand-Prix du salon et médaille d'or peinture, Victoria Fondacci (Ajaccio), Grand-Prix d'Erbalunga et médaille d'or, Maryse Stalla (Borgo).

— Médailles d'or, sculpture, Wittsa Sholz (Piannottoli), aquarelle, Josette Joué (Luri), médaille d'argent peinture, Joseph Maniccia (Figari).

— Prix spécial du jury sculpture, Sylvain Tapiero (Bastia).

— Médailles d'argent, aquarelle : Eliane Peri (Cervione), sculpture : Jacques Chiocca (Porto-Vecchio), pastel : Marie-Hélène Limongj (Taglio-Isolaccia), art-déco : Mireille Lehoers (Bastia).

— Médailles de bronze, art-déco : Marianne Orsioni (Conca), sculpture : « Domi » (Bastia); peinture : Jean-Claude Deschamps (Moriani), Corinne Bonnin (Ajaccio), Valérie Dragacci (Ajaccio).

— Prix Canonica Armunia : Sylvie Gollut (Bastia), prix rencontres artistiques et littéraires : Christian Benedetti (Borgo).

— Prix de l'avenir : Frédéric Baudry (St Florent), prix de la nature morte : Monique Brosset (Lucciana), diplôme d'honneur : Renée Dedeu (Porto-Vecchio), prix spécial d'encouragement : Marie Moretti (Sorbo), prix d'encouragement : Francette Cozzani (Borgo); Prix du public : Charles Cheuzeville (Bastia).



Jeudi 25 Novembre 04 -

Ajaccio et sa région

salongo - Tél. 04.95.51.74.00 - Télécopie 04.95.51.74.01 - Corse-Matin - B.P. 185 - 20178, Ajaccio Cedex 1 - Publicité : 2, rue Sergent-Casalongo - Tél.

« Aux Docks du Sud » le rendez-vous des artistes

« Aux Docks du Sud » est le nouveau rendez-vous des artistes. Chaque mois, les 400 m² de l'établissement restaurant-bar à vin musical sont transformés en un « espace galerie » où musique du monde et saveurs d'ailleurs sont mises en valeur.

Situé entre l'office de tourisme et Air France, ce lieu de culture accueille jusqu'au 19 décembre, huit artistes de talent : Nita Bertaudière, Valérie Dragacci, Linda Le Maître et Germain Maury y exposent leurs dernières peintures. Le maître verrier Françoise Susini, le sculpteur sur laiton Richard Lydie Faure, le sculpteur sur bois corse Hervé Monier et le photographe professionnel Roger Seiler participent également à cette exposition collective.

Le mois prochain, de nouveaux exposants (peintres et sculpteurs) investiront les lieux : Andréa Quilichini, Marie-Odile Favrigot, Pascale Ottavi, Vincent Campagnon, Xavier Quins, Christine Vogliano.



Le vernissage de l'exposition a eu lieu jeudi dernier en présence des artistes et des amateurs d'art (Photo Michel Lucci)

Rencontre d'art contemporain

CAUV, 2009

Parallèlement à l'exposition officielle de la cinquième Rencontre d'Art Contemporain, une exposition « off » ouverte aux peintres amateurs et professionnels insulaires sera installée dans plusieurs établissements du port. Cette exposition fait l'objet d'un concours dont les deux lauréats seront invités à exposer à la 6e RACC en 2001. Les résultats seront annoncés le samedi 17 lors du vernissage, après le passage du jury en fin de matinée.

Voici la liste des exposants et leurs établissements d'accueil : Erka, Nicole Vesperini et

Claude Dongradi à la « brasserie Bonaparte » ; Petrotto et Michèle Wozwzak au restaurant « l'Abri Côtier » ; Anita Carlotti et Fabien Lemoine au « Glacier du Port » ; Marion Cambe, Majorie's et Marie-Claude Savelli au restaurant « le Plaisance » ; Chantal Anziani et Anne Albertini au bar « l'Escale » ; Marie-Dominique Poli, Hélène Carteau et Marie Stefanini au restaurant « Captain Resto » ; Françoise Olmiccia et Johanna Michalska au bar « Le Nautic » ; Arlette Righetti et Marie Antoinette Luca-Bellini au « Café de

l'Orient » ; Valérie Dragacci et Camille Giudicelli au bar « l'île de Beauté » ; Zegoudez et Sarbil au bar « Ciucciarella » ; Angèle Montigny et Walter Hoyon au « Café du Port » ; Pierre Lafillè et Suzy Aymard au bar « le Golfe Taverne » ; Jean Serpaggi et Graziella Paba au restaurant « Les palmiers » ; Patricia Caselles et Rolande Giamarchi au restaurant « l'île de Beauté » ; Anne-Marie Ambrosiono et Pardon au restaurant « Comme chez soi » ; Victoria Fondacci et Maryse Stalla au restaurant « le Calèlu ».

Arts : ouverture du II^e Grand Prix international

Le II^e Grand Prix international de Peinture et de Sculpture de la Corse s'est ouvert récemment sous le haut patronage de M^{re} Maurice Rhems, de l'Académie française.

Après celui qui a eu lieu ce jeudi, à la mairie annexe de Sainte-Lucie de Porto-Vecchio, les autres vernissages auront lieu, à chaque fois à partir de 18 heures, aux adresses suivantes :

- à la salle polyvalente de Conca, aujourd'hui vendredi 2 juillet ;
- demain, à la mairie de Lecci ;
- le dimanche 4 juillet, à l'école de peinture de Solenzara.

Le dimanche 11 juillet se dérouleront la clôture, la lecture du palmarès et la remise des prix.

Le premier grand prix international de peinture et sculpture de la Corse avait constitué, au mois d'août dernier, l'une des manifestations phares de notre vie culturelle.

On se souvient, sans doute, que c'est Jean Pulicani qui avait enlevé le premier prix, de haute lutte, avec sa toile intitulée « Corsica bella », tandis que le premier prix sculpture avait été décerné à Corinne Vincent Barris.

Constitué autour de son président, Jean Orsini-Farramoca, vice-président de la commission culturelle de Zozza, le comité du Grand Prix international de peinture et sculpture de la Corse a pour vice-présidentes Denise Susini et Jeannine Merlo, tandis que Gérard Mannoni en est le trésorier, Maurice Masson le secrétaire et Huguette Nicoli la secrétaire adjointe.

Le siège social de l'association est situé à la mairie annexe de Sainte-Lucie de Porto-Vecchio. Son but est de promouvoir de nouveaux talents ainsi que des échanges artistiques internationaux, facilités par l'ouverture des frontières, dans le cadre de l'union européenne.

Mais aussi de donner la possibilité aux artistes de différentes cultures et formations de se rencontrer. De façon à dynamiser les artistes régionaux et à permettre, au non initiés une meilleure connaissance de la peinture et de la sculpture.



De Tibère à... Aristide Nerrière

L'écrivain-poète essayiste Aristide Nerrière a dédié récemment son dernier ouvrage intitulé « La nuit de Tibère ».

Cette rencontre avec ses lecteurs a eu lieu à la « Maison de la presse », boulevard Paoli.

Né en 1951, Aristide Nerrière est l'auteur de nombreux livres, qu'il s'agisse d'essais, de romans et de recueils de poèmes.

Avec ce nouvel ouvrage, il nous entraîne de belle manière sur l'île de Capri, en l'an 37 après Jésus Christ. Là, l'Empereur Tibère qui a 79 ans conti-

nue de régner. Le voilà même caressant un projet qui pourrait à lui seul changer le cours de l'Histoire...

Cette pièce de théâtre en huit actes est écrite avec talent par l'auteur de « Frimas », « Le chevalier du solstice », « Larthia », « Le dernier homme » et « Tesons d'écume », pour ne citer que ces quelques titres.

Notons que l'illustration de couverture de « La nuit de Tibère » est signée Valérie Dragacci et que cet ouvrage a été édité chez « Méditerranée ».



Aristide Nerrière a dédié son nouvel ouvrage à la « Maison de la presse ».

L'air de ma ville

« Rues en Harmonies »
Chantons et exposons sous la pluie !



Une trentaine de peintres exposent leurs œuvres à « L'Araignée » durant une semaine. Hier, le public a pu découvrir leurs tableaux. (Photo Dominique Susini)

Au départ, la pluie. Aussi, la manifestation artistique sur le thème du jazz organisée par « L'Araignée », « Rues en Harmonies » a failli être annulée. Heureusement, les éléments naturels opérèrent une entraine salutaire dans l'après-midi, les responsables eurent le temps de la maintenir. Bien sûr en a profité, sculpteurs, peintres, photographes, dessinateurs sans oublier les clowns, les chanteurs et les danseurs présents à cette fête, ont eu au moins ce quartier du vieux Ajaccio en présentant au public toutes les facettes de leur talent.

Dans la soirée, sur le podium de la rue Conventionnel Chierpi, le public devant assister aux différents spectacles proposés par l'école de Danse Marie-France Ferra, le Gym-Club Maki-Rédo, Serge oulier Clara, le peintre sur corps qui avait la lourde tâche - avec l'aide de « Stevie Coiffure » - de transformer Sylvaine et Christelle.

Qui participent à cette exposition : Jean Viali, Raymond Puzier, Abbas, Albert Brises, Jacqueline Armani, Eliza Martin, Louis Vincent, Antoine Fagnanelli, Francis Baccino, Marie Vanhals, Valérie Dragacci, Mick Vaucher, C. Marcelli, José Fagnacci, Patricia Pasqualini, Nicole Pagan, Sylvie Jung, Magali, Emmanuel Fagnanelli, François Padovani, Nathalie Faustini.

Par ailleurs, l'association tient à remercier les partenaires qui ont participé à la opération « Rues en Harmonies », le restaurant Vidy, M. et M^{me} Paul Wingert, M. et M^{me} Jo Jaulin, la galerie Carverences, la société Central Musique Animation et l'animatrice Righetti.

Voici la liste des peintres

J.-J.G.



Le point de rencontre : pour artistes au pluriel. (Photo Gérard Baldocchi)

Pastels et huiles "in paradisu

Entre le figuier de la Genèse et l'Olivier de Revind un même "point de rencontre" pour jeunes artiste

Pour ce début d'année la librairie galerie de M^{me} Janine Lecomte-Raffalli accueille trois dédicaces et deux expositions de jeunes peintres. Avant que l'abbé Alex Stra ne fasse ses emplettes livresques nous avons découvert les pastels et huiles de M^{me} Valérie Dragacci.

Une ajaccienne de 30 ans qui a pris ses pinceaux depuis cinq ans pour offrir des paysages et visages exotiques, le plus souvent du Maroc. Une première exposition à Bastia car, précise la charmante fonctionnaire informaticienne « j'ai préféré m'exiler à Bastia car je ne voulais pas être jugé par les gens qui me connaissent. » Sa deuxième exposition est prévue en février à Lyon.

« J'ai reproduit ce que je vois de ma maison à Giuncaggio, là le pressoir familial et ici le pont d'Altiani » explique Marie-Jo Lepidi montrant ses encres et pastels fruit de création pleine de sensibilité. Marie-Jo a commencé à peindre étant victime d'une grave maladie.

Hémiplégique elle s'est offerte un beau challenge et d'avouer « j'ai voulu exprimer tout ce que j'ai ressenti. » Le résultat est saisissant.

Alors qu'au Point de Rencontre on se préparait à déguster la galette de Rois, Toni Casalonga tournait, avec nous, les pages de *In Paradisu* où figurent ses magnifiques illustrations à côté des poèmes de Dumé Tognotti. Un

vrai jardin d'Eden ce livre rassemble des travaux parallèles (œuvres des expositions de Co et Toronto aujourd'hui dispersés avec une recherche iconographique sur la symbolique de la figue-figuier) qu'Eve a tendu à Ada « Récemment un auditeur intervenant sur une radio a voulu préciser que dans la chapelle Sainte c'est aussi un figuier qui représenté aux côtés d'Adam Eve » précise l'artiste-président (du Conseil économique et social) Dedicaces également pour N Vidal avec son premier roman langue corse — Ed'eo mi sai chjamà — et M. Aristide Neri re son second de l'année, ap Arcia, avec "l'Olivier de Rev da".



A l'espace Diamant

Peintres et artistes ajacciens

Peintures, sculptures, arts graphiques, tous les styles sont représentés au XIX^e salon des peintres et artistes ajacciens qui se tient à l'espace Diamant jusqu'au 31 mars. Des bouquets, des paysages, des

personnages, des toiles plus abstraites donnent ainsi un large panorama des sensibilités qui s'expriment en toute liberté.

L'association a été créée il y a 25 ans, avec le soutien de la municipalité d'Ajaccio,

et une poignée de peintres. L'objectif a été tout d'abord d'organiser un salon afin de montrer et promouvoir de façon régulière le travail des artistes locaux.

Actuellement, l'association se félicite d'avoir atteint

ses objectifs, au delà même de ses espérances par l'activité de son atelier. L'association participe en effet à de nombreuses manifestations en Corse, sur le continent et à l'étranger.

Les projets ne manquent pas grâce à la bonne volonté des membres qui poursuivent un travail de longue haleine, réalisant ainsi ce qui au départ n'était qu'un rêve.

